

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «28» 08 2023 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО СДЮТЭ  
А.А.Валитов  
Приказ № 36-о/д от «01» 09 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Краеведение»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Возраст учащихся:** 10-14 лет

**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

третий год обучения

Руководитель:  
Янгирова Лейсан Фирдаусовна  
Педагог дополнительного образования

2023 год

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» имеет туристско-краеведческую направленность.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Программа дополнительного образования «Краеведение» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО СДЮТиЭ.

### **Актуальность программы.**

Современная действительность выдвигает перед образованием задачу возрождения традиций духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Справиться с решением этой проблемы помогает краеведение и школьные музеи, которым издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в приобщении к ним людей разных поколений. Краеведение и школьные музеи получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Российский академик Д.С. Лихачев, верно, отметил, что только “любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества”. Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям.

### **Отличительные особенности программы.**

Большую часть времени обучающиеся работают с музейным материалом, занимаются сбором краеведческого материала, что способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую деятельность, и создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности. Программа обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни школы, села.

### **Цель программы.**

Развитие интеллектуально-творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела.

### **Задачи программы.**

**Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, родному краю, чувства гордости за свою малую родину, за историческое прошлое многонационального народа России;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа и своего края в контексте общероссийского культурного наследия;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в обществе.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к занятию краеведческой деятельностью, изучению по средствам музейной педагогики истории, культуры, традиций родного края;
- формирование знаний, умений, навыков работы учащихся с фондами школьного музея;
- организация деятельности по сбору краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы).

**Предметные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями;
- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентации, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 10-14 лет. В данном возрасте происходит формирование и развитие личности. В это время учащиеся получают базовые знания по истории страны, региона, села.

**Объем программы. 144 часа.****Формы организации образовательного процесса.**

Форма обучения по программе – очная. Учебные занятия проводятся в кабинете, практические – на местности, в музее. Используются такие формы, как: презентация, конкурс, путешествие, игра, лекция, видеозанятие и др. Обучение проводится индивидуально, в группах, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

**Срок освоения программы.**

Данная программа предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся работ.

Срок ее реализации – 1 год.

Недельная нагрузка на группу: III год обучения – 4 часа, 144 часа в год.

**Режим занятий.** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Обучающиеся к концу обучения должны иметь следующие результаты:

**Личностные:** проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, стремление к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию;

### **Метапредметные:**

- **познавательные:** осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

- **коммуникативные:** овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.

- **регулятивные:** уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Предметные:** в результате прохождения программного материала воспитанники **будут знать:**

- приемы исследовательской работы;
- историю «малой родины»;
- навыки исследовательской деятельности;
- методы создания творческих проектов;
- навыки написания творческих работ;
- методы создания и ведения экскурсии;
- технику работы в историческими документами;

#### **уметь:**

- правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с документами, материально-техническим обеспечением;
- синхронизировать, анализировать полученную информацию из различных исторических источников;
- самостоятельно выполнять работу от замысла до готового проекта;

#### **у них будут развиты:**

- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных проектов;

#### **будут обладать следующими качествами:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области патриотического воспитания;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** аналитическая справка, выставка, защита творческих работ, конкурс, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, литературно-музыкальная композиция, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

Подведением итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является *научно-исследовательская работа*.

### Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Что такое реферат и что такое научно-исследовательская работа.	3	1	4	Лекция/фронтальный
2	<b>Требования к оформлению научно-исследовательской работы.</b> <i>Теория:</i> 2.1. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы. 2.2. Оформление научно-исследовательской работы. 2.3. Проверка текста научным руководителем, внесение правок. 2.4. Предварительная оценка научно-исследовательской работы. Рецензирование. <i>Практика:</i> 2.5. Структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы. 2.6. Ссылки в тексте. 2.7. Представление иллюстративного материала. 2.8. Анализ и оформление результатов работы.	8	12	20	Лекция/фронтальный
		2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
			3	3	
			1	1	
			4	4	
			4	4	
3	<b>Требования к оформлению реферата.</b> <i>Теория:</i> 3.1. Составные части работы. Требования к оформлению реферата. Титульный лист. 3.2. Требования к оформлению реферата. Содержание основной части. 3.3. Требования к оформлению реферата. Заключение, список	8	8	16	Лекция/фронтальный
		2		2	
		3		3	
		3		3	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	используемой литературы.  <i>Практика:</i> 3.4.Написание рефератов на заданную тему.		8	8	
4	Подготовка презентации научно-исследовательской работы. <i>Теория:</i> 4.1.Структура (план) выступления. Текст выступления. 4.2.Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию. 4.3.Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций). 4.4.Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей. <i>Практика:</i> 4.5.Структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории. 4.6. Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией. 4.7.Ответы на вопросы. 4.8.Подготовка материалов презентации.	16  4 4 4  4	22      6  6  2 8	38  4 4 4  4  6 6 2 8	Лекция/индивидуальный
5	Сотрудничество с другими общественными организациями. <i>Теория:</i> 5.1.Местные промыслы.	6  2	16	22  2	Лекция/фронтальный

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	5.2. История мечети. Лекции по истории родного края. 5.3.Игры викторины по краеведению <i>Практика:</i> 5.4.Составление экспозиции местных промыслов. 5.5.Встреча с хазратом.5.6.Встреча с Советом Ветеранов. 5.7.Совместные мероприятия с Домом культуры	2 2	6	2 2 2 6	
6	Дом, в котором я живу, или хотел бы жить. <i>Теория.</i> 6.1.Рассказ-описание своего дома <i>Практика.</i> 6.2.Творческая мастерская	4 4	12 12	16 4 12	Лекция/индивидуальный
7	Научно-исследовательская деятельность школьного музея. 7.1.Подготовка научно- исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению. 7.2. Участие в историко- краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	14 14	8 8	22 14 8	Лекция/индивидуальный
8	Аттестация обучающихся.		1	1	Тестирование
9	<b>Подведение итогов работы.</b> 9.1.Награждение кружковцев. Чаепитие.	2		2	Фронтальный
<b>Итого за период обучения</b>		<b>47</b>	<b>97</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана третьего года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие

*Теория:* Инструктаж по ТБ. Что такое реферат и что такое научно-исследовательская работа.

### Раздел 2. Требования к оформлению научно-исследовательской работы

*Теория:* Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, основная часть работы, содержание, заключение, библиографический список литературы, приложения, ссылки, выводы, цитаты, стиль изложения материала, логика изложения. Оформление научно-исследовательской работы. Проверка текста научным руководителем, внесение правок. Предварительная оценка научно-исследовательской работы. Рецензирование.

*Практика:* структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы, ссылки в тексте, представление иллюстративного материала, анализ и оформление результатов работы.

### Раздел 3. Требования к оформлению реферата

*Теория:* Составные части работы. Требования к оформлению реферата. Титульный лист. Требования к оформлению реферата. Содержание основной части. Требования к оформлению реферата. Заключение, список используемой литературы.

*Практика:* написание рефератов на заданную тему.

### Раздел 4. Подготовка презентации научно-исследовательской работы

*Теория:* Структура (план) выступления. Текст выступления. Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию. Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций). Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей.

*Практика:* Структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории. Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией. Ответы на вопросы. Подготовка материалов презентации.

### Раздел 5. Сотрудничество с другими общественными организациями

*Теория:* Местные промыслы. История мечети. Лекции по истории родного края. Игры викторины по краеведению

*Практика:* Составление экспозиции местных промыслов. Встреча с хазратом Кудашевской мечети. Встреча с Советом Ветеранов. Совместные мероприятия с Домом культуры

### 6. Дом, в котором я живу, или хотел бы жить.

*Теория.* Рассказ-описание своего дома

*Практика.* Творческая мастерская

### Раздел 7. Научно-исследовательская деятельность школьного музея

*Теория:* Подготовка научно-исследовательских работ

*Практика:* Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

### 8. Аттестация обучающихся.

*Практические занятия*



## 9. Подведение итогов

Награждение кружковцев. Чаепитие.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Материально-техническое обеспечение.** Для проведения теоретических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютером с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном.

#### ***Информационное обеспечение***

1. Методические материалы:

2. Экспозиции:

3. Выставочные стенды

и др.

#### ***Кадровое обеспечение***

Основным наглядным материалом для реализации программы являются материалы школьного музея. Это экспонаты, на которых и будет осуществляться музейная педагогика и краеведческая деятельность.

### **Формы аттестации и контроля**

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*** аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото материалы и др.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*** аналитическая справка, выставка, защита творческих работ, конкурс, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, литературно-музыкальная композиция, праздник и др.

Во время занятий применяется текущий, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Программой предусмотрена входная, текущая и промежуточная аттестация (проверка и оценивание теоретических знаний, мини-соревнования).

#### ***Критерии оценок:***

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

## Список литературы

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // Завуч.- 2005.- №6.
2. Внеклассная работа по истории: Краеведение.- М., 1975.
3. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения.- Собр. соч.: в 6-ти т.- Т1.- М.: Педагогика, 1982.- 487с.
4. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников// Фундаментальные исследования .- 2005.- № 4.- С.35
5. Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская.- М.: Вербум,2001.
6. Кондратенков Ю.В. Развитие туристско – краеведческой деятельности школьников в муниципальной системе дополнительного образования // <http://www.dissercat.com/content> .
7. «Культура добрососедства»: Программы интегрированного курса и методические рекомендации для учебных заведений Автономной Республики Крым/ Под ред. М.А. Араджиони. – Симферополь: Антиква, 2007. - 212 с.
8. Лебедева Т.А. Повышение мотивационного потенциала учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью. - Симферополь, 2005.
9. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы// Завуч.-2010.- №1.
10. Лукьяненко И.В. Методика выполнения краеведческого исследования на маршруте.- М.: МГДТД, 1995.- 61с.
11. Ляшко Л.Ю. Научно – практическая конференция как эффективная форма дополнительного образования, 1999.- №3.- с.7-9.
12. МАН: Подготовка научно-исследовательских проектов. – К., 2005.- 128.
13. Методика исследовательско – краеведческой работы в школе / Под.ред. И.С. Борисова.- М.,1982.
14. Милонов Н.А. Литературное краеведение.- М.,1985.
15. О развитии учебно – исследовательской деятельности в системе дополнительного образования: Решение коллегии Министерства образования Российской Федерации от 10.01.2005г. №1 // Вестник образования.- 2006.- №5.
16. Обручев С.В. Изучай свой край: книга юного краеведа.- М.:Молодая гвардия,1956.- 266с.
17. Озеров А.Г, Историко – этнографические исследования учащихся.- М.,2001.
18. Остапец-Свешников А.А. Могучее средство развития личности.- М.: Агенство ДОК,1994.- 212с.
19. Остапец-Свешников А.А. Педагогика и психология туристско – краеведческой деятельности учащихся .- М.:ЦДЮТК,2001.- 96с.
20. Прус И.Т. Краеведческая работа в школе. – К., 1984.
21. Сейнескш А.Р. Родной край: В помощь педагогу – краеведу .- М., 1994.
22. Строев К.Ф. Краеведение .- М., 1974.
23. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно – исследовательских работ// Исследовательские работы школьников .- 2008.- №4.
24. Щербатов А.М. Краеведческая работа в школе .- М.: Учпедгиз, 1959.
25. Юньев И.С. Беседы о краеведении, 1966.

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Количество часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор	прак		
1	05.09.2023		Теория	2		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое реферат и что такое научно-исследовательская работа.	Опрос
2	08.09.2023		Теория, практикум	1	1	Что такое реферат и что такое научно-исследовательская работа. Входной контроль.	Тестирование
3	12.09.2023		Теория	2		Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы.	Опрос
4	15.09.2023		Теория	2		Оформление научно-исследовательской работы.	Опрос
5	19.09.2023		Теория	2		Проверка текста научным руководителем, внесение правок.	Опрос
6	22.09.2023		Теория	2		Предварительная оценка научно-исследовательской работы. Рецензирование.	Опрос
7	26.09.2023		Практикум		2	Структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы.	Опрос
8	29.09.2023		Практикум		2	Структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы. Ссылки в тексте.	Опрос
9	03.10.2023		Практикум		2	Представление иллюстративного материала.	Опрос
10	06.10.2023		Практикум		2	Представление иллюстративного материала.	
11	10.10.2023		Практикум		2	Анализ и оформление результатов работы.	Опрос
12	13.10.2023		Практикум		2	Анализ и оформление результатов работы.	Опрос
13	17.10.2023		Теория	2		Составные части работы. Требования к оформлению реферата. Титульный лист.	Опрос
14	20.10.2023		Теория	2		Требования к оформлению реферата. Содержание основной части.	Опрос
15	24.10.2023		Теория	2		Требования к оформлению реферата. Заключение, список используемой литературы.	Опрос
16	27.10.2023		Теория	2		Требования к оформлению реферата. Содержание основной части. Требования к оформлению реферата. Заключение, список используемой литературы.	Опрос
17	07.11.2023		Практикум		2	Написание рефератов на заданную тему.	Опрос
18	10.11.2023		Практикум		2	Написание рефератов на заданную тему.	Опрос
19	14.11.2023		Практикум		2	Написание рефератов на заданную тему.	Опрос
20	17.11.2023		Практикум		2	Написание рефератов на заданную тему.	Опрос
21	21.11.2023		Теория	2		Подготовка презентации научно-исследовательской работы. Структура (план) выступления. Текст выступления.	Опрос

22	24.11.2023		Теория	2		Подготовка презентации научно-исследовательской работы. Структура (план) выступления. Текст выступления.	Опрос
23	28.11.2023		Теория	2		Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию.	Опрос
24	01.12.2023		Теория	2		Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию.	Опрос
25	05.12.2023		Теория	2		Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций).	Опрос
26	08.12.2023		Теория	2		Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций).	Опрос
27	12.12.2023		Теория	2		Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей.	Опрос
28	15.12.2023		Теория, практика	1	1	Промежуточная аттестация.	Тест
29	19.12.2023		Теория	2		Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей.	Опрос
30	22.12.2023		Практикум		2	Структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории.	Опрос
31	26.12.2023		Практикум		2	Структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории.	Опрос
32	29.12.2023		Практикум		2	Структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории.	Опрос
33	09.01.2024		Практикум		2	Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией.	Опрос
34	12.01.2024		Практикум		2	Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией.	Опрос
35	16.01.2024		Практикум		2	Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией.	Опрос
36	19.01.2024		Практикум		2	Ответы на вопросы.	Опрос
37	23.01.2024		Практикум		2	Подготовка материалов презентации.	Опрос
38	26.01.2024		Практикум		2	Подготовка материалов презентации.	Опрос

39	30.01.2024		Практикум		2	Подготовка материалов презентации.	Опрос
40	02.02.2024		Практикум		2	Подготовка материалов презентации.	Защита
41	06.02.2024		Теория	2		Сотрудничество с другими общественными организациями. Местные промыслы.	Опрос
42	09.02.2024		Теория	2		История мечети. Лекции по истории родного края.	Опрос
43	13.02.2024		Теория	2		Игры викторины по краеведению	Опрос
44	16.02.2024		Практикум		2	Составление экспозиции местных промыслов.	Опрос
45	20.02.2024		Практикум		2	Составление экспозиции местных промыслов.	Опрос
46	24.02.2024		Практикум		2	Составление экспозиции местных промыслов.	Опрос
47	27.02.2024		Практикум		2	Встреча с хазратом Кудашевской мечети.	Опрос
48	01.03.2024		Практикум		2	Встреча с Советом Ветеранов.	Опрос
49	05.03.2024		Практикум		2	Совместные мероприятия с Домом культуры	Опрос
50	09.03.2024		Практикум		2	Совместные мероприятия с Домом культуры	Опрос
51	12.03.2024		Практикум		2	Совместные мероприятия с Домом культуры	Опрос
52	15.03.2024		Теория	2		Дом, в котором я живу, или хотел бы жить. Рассказ-описание своего дома	Опрос
53	19.03.2024		Теория	2		Рассказ-описание своего дома	Опрос
54	22.03.2024		Практикум		2	Творческая мастерская	Опрос
55	02.04.2024		Практикум		2	Творческая мастерская	Опрос
56	05.04.2024		Практикум		2	Творческая мастерская	Опрос
57	09.04.2024		Практикум		2	Творческая мастерская	Опрос
58	12.04.2024		Практикум		2	Творческая мастерская	Опрос
59	16.04.2024		Практикум		2	Творческая мастерская	Защита
60	19.04.2024		Практикум		2	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению.	Защита
61	23.04.2024		Практикум		2	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению.	Опрос
62	26.04.2024		Практикум		2	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению.	Опрос
63	30.04.2024		Практикум		2	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению.	Опрос
64	03.05.2024		Практикум		2	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению.	Опрос

65	07.05.2024		Практикум		2	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению.	Опрос
66	11.05.2024		Практикум		2	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению.	Опрос
67	14.05.2024		Практикум		2	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	Опрос
68	17.05.2024		Практикум		2	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	
69	21.05.2024		Практикум		2	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	
70	24.05.2024		Практикум		2	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	
71	25.05.2024		Теория Практика	1	1	Итоговая аттестация обучающихся	Тест
72	26.05.2024		Практикум		2	Подведение итогов работы. Награждение кружковцев. Чаепитие.	
					144		